

INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

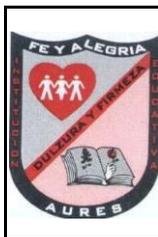
Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

**BUEN DÍA PADRE DE FAMILIA, EL PMP APARECE
CON EL NOMBRE DE SU HIJO O HIJA, POR
FAVOR BUSCARLO E IMPRIMIRLO, YA QUE ESA
HOJA DEBE SER LA PRIMERA DEL TALLER.**

MUCHAS GRACIAS

ATT. CLAUDIA MADRID



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

Estudiante: TERCERO

Asignatura: LENGUAJE

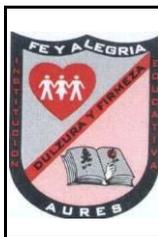
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | Prueba bimestral. | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

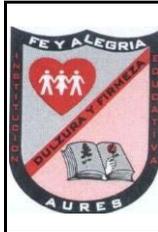
Estudiante: LUIS MARIO BLANCO

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | Prueba bimestral. | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

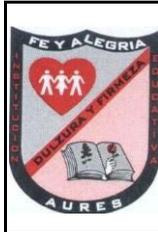
Pág. 1

Estudiante: JAIDE JOSUE MÁRTINEZ D.

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | Prueba bimestral. | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

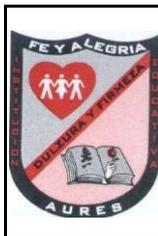
Pág. 1

Estudiante: MELANNY MORALES HOLGUIN

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Prueba bimestral. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

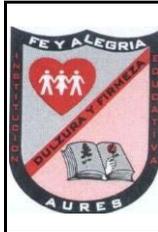
Pág. 1

Estudiante: **BALERIA MURILLO MORENO**

Asignatura: **LENGUAJE**

Docente: **CLAUDIA MADRID** Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 3 ejemplos de metáforas, 3 ejemplos de símil y 3 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 2 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Inventa una historieta mínima de 3 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Prueba bimestral. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

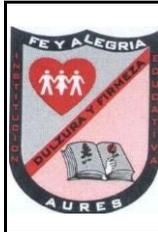
Estudiante: ESTEBAN EMANUEL PEROZO S.

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1

Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. Prueba bimestral. | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

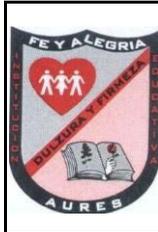
Estudiante: NOEMI CAROLINA RIVAS

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1

Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) Esquemas comparativos. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Prueba bimestral. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

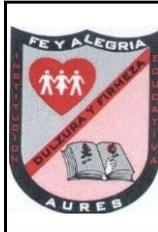
Pág. 1

Estudiante: MARIA FERNANDA RODRIGUEZ

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. Prueba bimestral. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

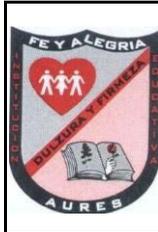
Pág. 1

Estudiante: KEREN JULIANA SALAS

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Prueba bimestral. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

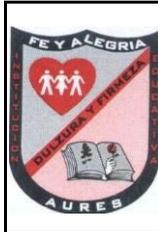
Pág. 1

Estudiante: REIMI DAVID SILVA

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Prueba bimestral. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

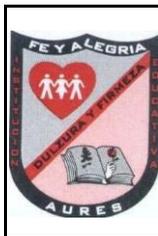
Estudiante: MARIA JOSÉ VERGARA

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1

Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. Prueba bimestral. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado

21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

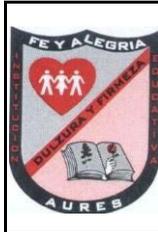
Pág. 1

Estudiante: ISAAC VILLA LONDOÑO

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | Prueba bimestral. | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

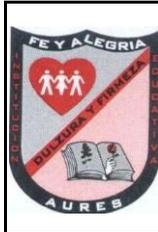
Estudiante: JUAN DIEGO CADAVID

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Escribes la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | Prueba bimestral. | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

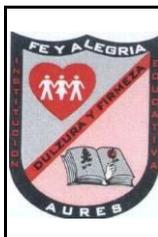
Estudiante: GENESIS PAOLA CHIQUILLO C.

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. Prueba bimestral. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

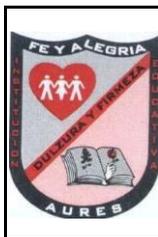
Estudiante: **ASHLEY CAROLINA GIRALDO**

Asignatura: **LENGUAJE**

Docente: **CLAUDIA MADRID** Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Reclamar unas fichas a la profesora Claudia para colorear y completar, luego hacer lectura de imágenes. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid Recuerda <u>esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u></u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. Prueba bimestral. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

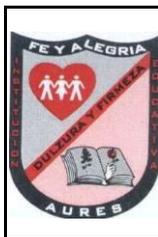
Estudiante: JOSELYN ANDREA MACHADO A.

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | Prueba bimestral. | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

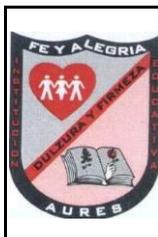
Estudiante: DULCE MARIA ALDONADO.

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. | Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | Prueba bimestral. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

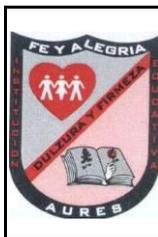
Estudiante: MARIA JOSÉ ORTIZ

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid Recuerda <u>esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u></u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) Esquemas comparativos. | Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Prueba bimestral. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

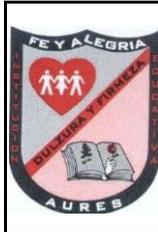
Estudiante: JUAN CAMILO PUERTA

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid Recuerda <u>esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u></u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) Esquemas comparativos. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Prueba bimestral. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

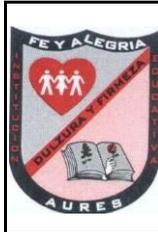
Estudiante: EMILIANO RIVERA CORREA

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. Prueba bimestral. | Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

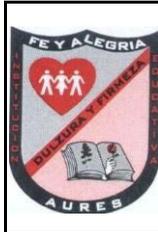
Estudiante: JHOAN EXNEIDER ROLDAN

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) | Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Esquemas comparativos. Prueba bimestral. | Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

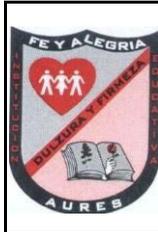
Estudiante: JULIAN SANCHEZ BAENAS

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) Esquemas comparativos. | Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Prueba bimestral. | | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1

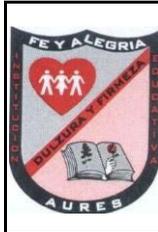
Estudiante: ERICK MATHIAS SILVA

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2

Año: 2025

| N° | Indicador de Desempeño | Contenidos y Temas | Estrategias | Tiempo | Criterio de Evaluación | Valoración |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación. | Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérbolos. Aprender a escribirlas, ya que le haré un dictado de este punto. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una. | Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 29, 30 o 31 de julio 2025 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u> | La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0 | El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%. |
| 2 | Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica. | Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria) Esquemas comparativos. | Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti. Realiza la imagen publicitaria de un producto lo mejor y parecida posible. | | | |
| 3 | Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. | Prueba bimestral. | Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. | | | |
| 4 | Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales. | | | | | |



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

Versión 1

Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP

Pág. 1